



## **EDITORIAL 3**

## **NEWS 6**

Neuigkeiten aus der Szene

## **INTERVIEW 8**

Pure Intensität - Das Keller Quartett

## **Porträt 12**

*Bläserquintett der Professoren*

PROFIVE

## **DVDs 17**

Neues zum Hören und Schauen

## **BÜCHER 18**

Neues auf dem Buchmarkt

## **LIEBLINGSSTÜCK 22**

Harfenistin Florence Sitruk

## **BETRACHTUNG 24**

*Musikstudium in Palästen*

Studieren an der Prager Musikhochschule

## **BETRACHTUNG 27**

*Repertoire-Betrachtungen fürs Horn*

Hornist Oliver Kersken über Brahms' Trio Op. 40





**30 PORTRÄT**  
*Neue Wege für den Bass*  
Die Kontrabassistin Christine Hoock

**34 KONZERTE**  
Termine für Liebhaber

**36 PORTRÄT**  
*Begegnungen der Epochen*  
Das Ensemble Resonanz

**40 BESONDERE CDs**  
*Von alt bis komplett*  
Historische Aufnahmen und Komplettboxen

**44 BESETZUNG**  
*Das Streichquartett*  
Teil 2: Haydn - Mozart - Beethoven

## BERICHTE

**47** - *Die besten jungen Quartette und Trios*  
Eröffnungs-Session der  
European Chamber Music Academy

**49** - *Neue Kammermusik für Schüler und Lehrer*  
Verband deutscher Musikschulen unter  
nimmt Vorstoß für das Ensemblespiel

**50 BEARBEITUNGEN**  
Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

**53 NOTEN**  
Neues auf den Notenpulten

**60 WETTBEWERBE**  
Termine für Profis

**62 NEUE CDs**  
Neues im CD-Player

**74 VORSCHAU / IMPRESSUM**

