



## **EDITORIAL 3**

## **NEWS 6**

Neuigkeiten aus der Szene

## **INTERVIEW 10**

Urgestein - Tokyo String Quartet

## **FRAGEBOGEN 17**

beantwortet von der Geigerin Antje Weithaas

## **BETRACHTUNG 18**

Privates Musizieren mit anderen  
*Amateur Chamber Music Players*

## **PORTRÄT 22**

Mit gemeinsamem Puls musizieren  
*Das Kölner Streichsextett*

## **BERICHT 25**

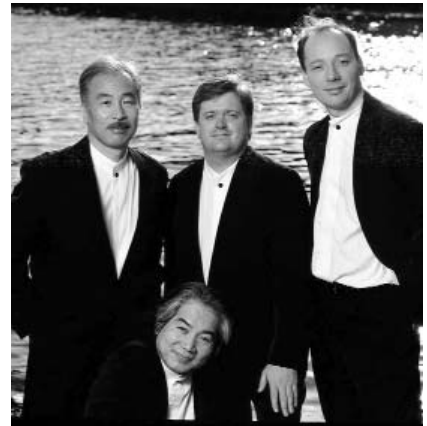
Der Tausendsassa und sein Streichquartett

## **INTERVIEW 26**

*„Musikalische Ansprüche  
nicht der Wirklichkeit anpassen!“*  
Die Bratschistin Tabea Zimmermann

## **KONZERTE 31**

Termien für Liebhaber





## **34 WETTBEWERBE**

Termine für Profis

## **36 BETRACHTUNG**

*Die Verlängerung des Arms*

Jansen Bögen bietet feine Streichbögen in Deutschland an



## **40 INSTRUMENTE**

*Die Klarinette*

Stilistische Vielfalt - ein Instrument

## **44 BETRACHTUNG**

*Musik im Tal der inspirierenden Ruhe*

Kammermusik auf Schloss Elmau



## **48 AUSBILDUNG**

*Kammermusik obligatorisch*

Das Pre-College Cologne

## **52 BESETZUNG**

*Das Streichquartett*

Teil 3: Öffentliches Konzert und Hausmusik



## **55 NOTEN**

Neues auf den Notenpulten

## **61 NOTEN**

Preiswerte Alternative: Play it!

## **62 BEARBEITUNGEN**

Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

## **65 NEUE CDs**

Neues im CD-Player

## **74 VORSCHAU / IMPRESSUM**

