

INHALT



EDITORIAL 3

NEWS

Neuigkeiten aus der Szene 6

PORTRÄT

Spielen, als würde es zum ersten Mal erklingen

Das Artemis Quartett 10

BESONDERE CDs

Streichsextettmusik aus der Übergangszeit 14

FORMULAR

*Hier können Sie sich für die Rubrik
privater Kammermusik-Treffen melden* 15

PORTRÄT

Ein Herz für die Kammermusik

Mirijam Contzen 16

KONTAKTE

Kammermusikpartner für Privatiers 21

PORTRÄT

Das Loslösen von Interpretationstraditionen

Friedrich Kleinhapl und Andreas Woyke 22

HERSTELLER

Klarinettenblätter aus Wien

Peter Leuthner 26





INTERVIEW

Die Untergründigkeit hervorholen

30 *Isabelle Faust*

KOMPONISTEN

Der Komponist Bertold Hummel ...

34 und die Kammermusik

WETTBEWERBE

37 Termine für Profis

KOMPONISTEN

Robert Schumann

Klavierquintett Op. 44

38 *Ein Interpretationsvergleich*

INSTRUMENTE

Quartetto per Quartetto

44 *Vier Geigenbauer bauen ein Streichquartett*

NOTEN

48 Neues aus den Notenverlagen

BEARBEITUNGEN

54 Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

KONZERTE

57 Termine für Kammermusik-Liebhaber

HISTORISCHE CDs

58 *Kammermusik von damals*

NEUE CDs

60 Neues im CD-Player

74 **VORSCHAU / IMPRESSUM**

