

# INHALT



## EDITORIAL 3

## NEWS

Neuigkeiten aus der Szene 6

## PORTRÄT

Spielen, als würde es zum ersten Mal erklingen

*Das Artemis Quartett* 10

## BESONDERE CDs

*Streichsextettmusik aus der Übergangszeit* 14

## FORMULAR

*Hier können Sie sich für die Rubrik  
privater Kammermusik-Treffen melden* 15

## PORTRÄT

Ein Herz für die Kammermusik

*Mirijam Contzen* 16

## KONTAKTE

*Kammermusikpartner für Privatiers* 21

## PORTRÄT

Das Loslösen von Interpretationstraditionen

*Friedrich Kleinhapl und Andreas Woyke* 22

## HERSTELLER

Klarinettenblätter aus Wien

*Peter Leuthner* 26





## INTERVIEW

Die Untergründigkeit hervorholen

**30** *Isabelle Faust*

## KOMPONISTEN

*Der Komponist Bertold Hummel ...*

**34** und die Kammermusik

## WETTBEWERBE

**37** Termine für Profis

## KOMPONISTEN

*Robert Schumann*

*Klavierquintett Op. 44*

**38** *Ein Interpretationsvergleich*

## INSTRUMENTE

Quartetto per Quartetto

**44** *Vier Geigenbauer bauen ein Streichquartett*

## NOTEN

**48** Neues aus den Notenverlagen

## BEARBEITUNGEN

**54** Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

## KONZERTE

**57** Termine für Kammermusik-Liebhaber

## HISTORISCHE CDs

**58** *Kammermusik von damals*

## NEUE CDs

**60** Neues im CD-Player

**74** **VORSCHAU / IMPRESSUM**

