

INHALT



EDITORIAL 3

NEWS

Neuigkeiten aus der Szene 6

PORTRÄT

Altmodisch und modern

***Prazák Quartett* 10**

INTERVIEW

Ohne Kammermusik wäre es langweilig!

***Baiba Skride* 14**

FORMULAR

***Hier können Sie sich für die Rubrik
privater Kammermusik-Treffen melden* 19**

HÄNDLER

Wenn Geigen unter den Hammer kommen

***Der Auktionator Georg P. Bongartz* 20**

INTERVIEW

Mozart-Oper für 4 Streicher

***Das Marcolini Quartett auf Entdeckungstour* 24**

WETTBEWERBE

Termine für Profis 29

KONZERTE

Termine für Kammermusik-Liebhaber 30





PORTRÄT

Zusammenspiel als Inspiration

32 *Das amerikanische Trio „Music of the Spheres“*

DVDs

35 Neues im DVD-Player

AUSBILDUNG

Talentschmiede für Hochbegabte

36 *Die Stiftung Villa Musica*

AUSBILDUNG

Emotionale Nähe und reiche Erfahrung

42 *Ein Seminar mit dem Kölner Klaviertrio*

BESONDERE CDs

Diese CDs verlangen nach mehr Worten und

45 *sind zu empfehlen*

BÜCHER

Neue Druckerzeugnisse

46 über Instrumente und Kammermusik

HISTORISCHE CDs

48 *Rosand, Hindemith und Bartók*

BEARBEITUNGEN

Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

50 *Alla Turca (2)*

KONTAKTE

53 *Kammermusikpartner für Privatiers*

NOTEN

54 Neues aus den Notenverlagen

NEUE CDs

60 Neues im CD-Player

74 **VORSCHAU / IMPRESSUM**