

# INHALT



**EDITORIAL 3**

**NEWS**

**Neuigkeiten aus der Szene 6**

**PORTRÄT**

**Altmodisch und modern**

***Prazák Quartett* 10**

**INTERVIEW**

**Ohne Kammermusik wäre es langweilig!**

***Baiba Skride* 14**

**FORMULAR**

***Hier können Sie sich für die Rubrik  
privater Kammermusik-Treffen melden* 19**

**HÄNDLER**

**Wenn Geigen unter den Hammer kommen**

***Der Auktionator Georg P. Bongartz* 20**

**INTERVIEW**

**Mozart-Oper für 4 Streicher**

***Das Marcolini Quartett auf Entdeckungstour* 24**

**WETTBEWERBE**

**Termine für Profis 29**

**KONZERTE**

**Termine für Kammermusik-Liebhaber 30**





## PORTRÄT

Zusammenspiel als Inspiration

**32** *Das amerikanische Trio „Music of the Spheres“*

## DVDs

**35** Neues im DVD-Player

## AUSBILDUNG

Talentschmiede für Hochbegabte

**36** *Die Stiftung Villa Musica*

## AUSBILDUNG

Emotionale Nähe und reiche Erfahrung

**42** *Ein Seminar mit dem Kölner Klaviertrio*

## BESONDERE CDs

*Diese CDs verlangen nach mehr Worten und*

**45** *sind zu empfehlen*

## BÜCHER

Neue Druckerzeugnisse

**46** über Instrumente und Kammermusik

## HISTORISCHE CDs

**48** *Rosand, Hindemith und Bartók*

## BEARBEITUNGEN

Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

**50** *Alla Turca (2)*

## KONTAKTE

**53** *Kammermusikpartner für Privatiers*

## NOTEN

**54** Neues aus den Notenverlagen

## NEUE CDs

**60** Neues im CD-Player

**74** **VORSCHAU / IMPRESSUM**