

## **EDITORIAL 3**

## **NEWS**

Neuigkeiten aus der Szene **6**

## **INTERVIEW**

*Pieter Wispelwey* **10**

## **KOMPONISTEN**

Luigi Boccherini und seine Kammermusik **16**

## **INTERVIEW**

Auf historischen Instrumenten  
ohne museale Authentizität musizieren

*Quatuor Mosaïques* **18**

## **PORTRÄT**

Frischer Wind im Wiener

*Altenberg Trio* **22**

## **KOMPONISTEN**

„Eine gute Zeit, um Komponist zu sein.“

*Der israelische Komponist Yinam Leef* **26**

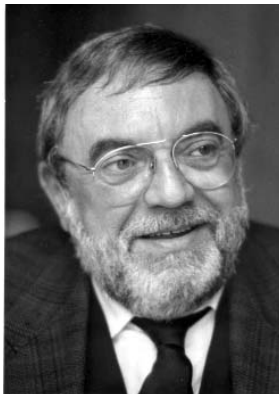
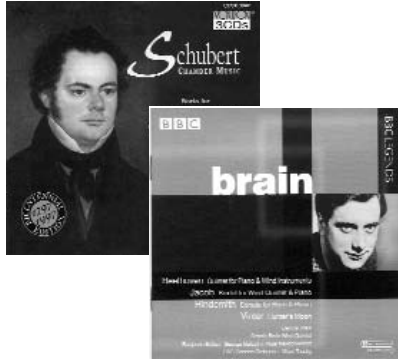
## **FORMULAR**

*Hier können Sie sich für die Rubrik  
privater Kammermusik-Treffen melden* **31**

## **WETTBEWERB**

*Klangentscheidung in Mittenwald*  
Der 5. Internationale  
Geigenbauwettbewerb in Mittenwald **32**





## MESSE-RÜCKBLICK

**34** Neuigkeiten von der Frankfurter Musikmesse(2)

## WETTBEWERBE

**38** Termine für Profis

## KONZERTE

**40** Termine für Kammermusik-Liebhaber

## HISTORISCHE CDs

**42** *Große Interpreten der Vergangenheit*

## ENSEMBLES

*Zwischen Dienst und Eigenverantwortung*

Kammermusikensembles aus deutschen Orchestern

**44** TEIL 2: Die Ensembles der Staatskapelle Berlin

## BEARBEITUNGEN

**47** Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

## BERICHTE

**50** - *Das Hambacher Musikfest*

**52** - „Auf Chopins Spuren“

Alexander Paley und sein Festival  
in der Normandie

**54** - *Das Bachfest Leipzig 2005*

## NOTEN

**56** Neues aus den Notenverlagen

## NEUE CDs

**62** Neues im CD-Player

## NACHRUF

**73** Zum Tode von Siegfried Palm

**74** VORSCHAU / IMPRESSUM