

EDITORIAL 3

NEWS

Neuigkeiten aus der Szene **6**

INTERVIEW

Pieter Wispelwey **10**

KOMPONISTEN

Luigi Boccherini und seine Kammermusik **16**

INTERVIEW

Auf historischen Instrumenten
ohne museale Authentizität musizieren

Quatuor Mosaïques **18**

PORTRÄT

Frischer Wind im Wiener

Altenberg Trio **22**

KOMPONISTEN

„Eine gute Zeit, um Komponist zu sein.“

Der israelische Komponist Yinam Leef **26**

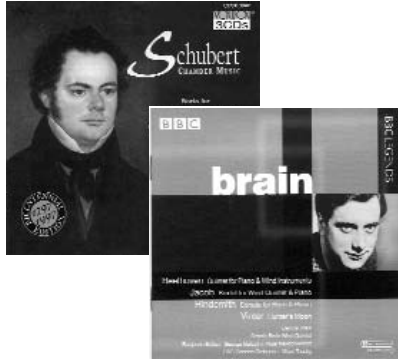
FORMULAR

*Hier können Sie sich für die Rubrik
privater Kammermusik-Treffen melden* **31**

WETTBEWERB

Klangentscheidung in Mittenwald
Der 5. Internationale
Geigenbauwettbewerb in Mittenwald **32**





MESSE-RÜCKBLICK

34 Neuigkeiten von der Frankfurter Musikmesse(2)

WETTBEWERBE

38 Termine für Profis

KONZERTE

40 Termine für Kammermusik-Liebhaber

HISTORISCHE CDs

42 *Große Interpreten der Vergangenheit*

ENSEMBLES

Zwischen Dienst und Eigenverantwortung

Kammermusikensembles aus deutschen Orchestern

44 TEIL 2: Die Ensembles der Staatskapelle Berlin

BEARBEITUNGEN

47 Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

BERICHTE

50 - *Das Hambacher Musikfest*

52 - „Auf Chopins Spuren“

Alexander Paley und sein Festival
in der Normandie

54 - *Das Bachfest Leipzig 2005*

NOTEN

56 Neues aus den Notenverlagen

NEUE CDs

62 Neues im CD-Player

NACHRUF

73 Zum Tode von Siegfried Palm

74 VORSCHAU / IMPRESSUM