

# INHALT



## EDITORIAL 3

## NEWS

Neuigkeiten aus der Szene 6

## INTERVIEW

Zwischen den Stühlen

*Julian Rachlin* 10

## KONTAKTE

*Kammermusikpartner für Privatiers* 15

## INTERVIEW

Rosamunde Quartett

*Aufbruchstimmung für Neues* 16

## WETTBEWERBE

Termine für Profis 21

## PORTRÄT

Trio Opus 8

*Blick auf das Wesentliche* 22

## HERSTELLER

Neu oder alt?

*Ein Gespräch mit dem Geigenbauer Falk Peters* 26

## KONZERTE

Termine für Kammermusik-Liebhaber 31





## **BERICHTE**

Ein Gebäude mit vielen Säulen

*Die Kronberg Academy und ihr Festival*

**34** „Chamber Music Connects the World“

## **BESETZUNG**

**38** Streichquintette mit zwei Celli

## **BETRACHTUNG**

*Musikexamen für die Welt*

**42** ABRSM nun auch verstärkt in Deutschland

## **INTERVIEW**

Seltene Werke

**46** *Das Meininger Trio (Flöte, Klavier, Cello)*

## **BEARBEITUNGEN**

**51** Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

## **BESONDERE CDs**

**54** *Kammermusik in Deutschland 1950-2000*

## **FORMULAR**

*Hier können Sie sich für die Rubrik*

**55** *privater Kammermusik-Treffen melden*

## **NOTEN**

**56** Neues aus den Notenverlagen

## **NEUE CDs**

**62** Neues im CD-Player

**74** **VORSCHAU / IMPRESSUM**