

INHALT



EDITORIAL 3

NEWS

Neuigkeiten aus der Szene 6

INTERVIEW

Zwischen den Stühlen

Julian Rachlin 10

KONTAKTE

Kammermusikpartner für Privatiers 15

INTERVIEW

Rosamunde Quartett

Aufbruchstimmung für Neues 16

WETTBEWERBE

Termine für Profis 21

PORTRÄT

Trio Opus 8

Blick auf das Wesentliche 22

HERSTELLER

Neu oder alt?

Ein Gespräch mit dem Geigenbauer Falk Peters 26

KONZERTE

Termine für Kammermusik-Liebhaber 31





BERICHTE

Ein Gebäude mit vielen Säulen

Die Kronberg Academy und ihr Festival

34 „Chamber Music Connects the World“

BESETZUNG

38 Streichquintette mit zwei Celli

BETRACHTUNG

Musikexamen für die Welt

42 ABRSM nun auch verstärkt in Deutschland

INTERVIEW

Seltene Werke

46 *Das Meininger Trio (Flöte, Klavier, Cello)*

BEARBEITUNGEN

51 Andreas N. Tarkmann erklärt, wie es geht

BESONDERE CDs

54 *Kammermusik in Deutschland 1950-2000*

FORMULAR

Hier können Sie sich für die Rubrik

55 *privater Kammermusik-Treffen melden*

NOTEN

56 Neues aus den Notenverlagen

NEUE CDs

62 Neues im CD-Player

74 **VORSCHAU / IMPRESSUM**