

INHALT



Titelfoto: Marco Borggreve

EDITORIAL 3

NEWS

News aus der Szene 6

INTERVIEW

Szymanowski

Quartett

Intellekt und

Leidenschaft 10

KONTAKTE

Privatiers finden

Gleichgesinnte 15

BERICHTE

Alles andere als museal

Das Kammermusikfestival „Klassikherbst“

im Museum Villa Rot 16

KOMPONISTEN

Claude Debussy und Maurice Ravel

Die Streichquartette 20

FORMULAR

Anmeldung für private Kammermusik-Treffen 25

BERICHTE

Ein Festival der Superlative

Das „Mozartfest“ im englischen Bath 26

INTERVIEW

Quartetto di Cremona

Fulltime-Quartett mit Koch 30

BERICHTE

Das letzte seiner Art?

Das „Dutch Classical Music Meeting“ in

Amsterdam 2011 34

VEREINE

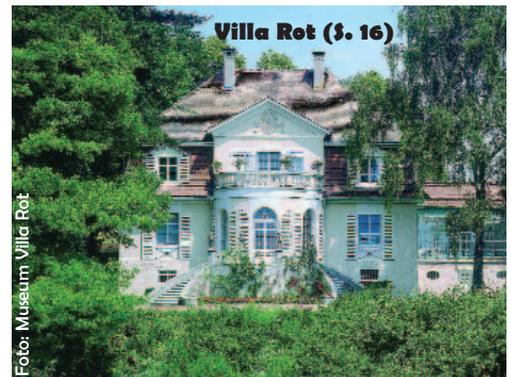
Gebündelte Kraft in einem Netzwerk

ZAMUS: Das Zentrum für Alte Musik in Köln 36



Szymanowski Quartett (S. 10)

Foto: Marco Borggreve



Villa Rot (S. 16)

Foto: Museum Villa Rot



Mozart Festival Bath (S. 26)

Foto: Jürgen Gahne

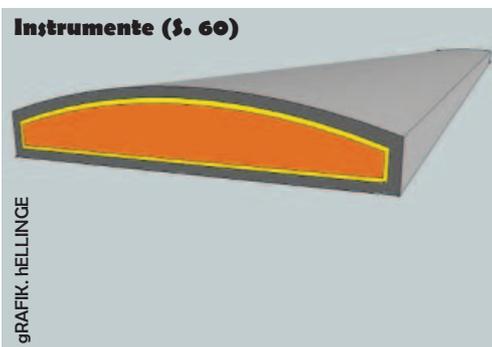


Quartetto di Cremona (S. 30)



Zentrum für Alte Musik (S. 36)

Foto: Düren



VEREINE

Kurse von Amateuren für Amateure
39 *Der Verein „Per Musica da Camera“*

42 KONZERTE

BERICHTE

In 6 Jahren an die Spitze von
 Kammermusikfestivals

44 *Das SoNoRo-Festival in Bukarest*

GATTUNG

Doppeltes Rohr hält besser

50 *Kammermusik für Oboe*

ECMTA

Treffen in Amsterdam und pädagogische

54 *Aktivitäten des Quatuor Debussy*

DAS NEUE WERK

Peter Przystaniak

58 *„Five Angels“*

INSTRUMENTE

Neue Ideen eines Griffbretts für ein
 verbessertes Ton- und Spielgefühl

60

BLÄSERMUSIK (21)

Georg Philipp Telemann

62 *Quartett d-Moll aus der „Tafelmusik II“ (1733)*

WERKSTATT

65 *Gesundheit!*

NOTEN

68 *Neues aus den Notenverlagen*

HISTORISCHE AUFNAHMEN

74 *Perlen der Kammermusik-Historie*

76 *NEUE CDs*

92 *VORSCHAU / IMPRESSUM*