

INHALT



Foto: Priska Ketterer

EDITORIAL 3

NEWS

News aus der Szene 6

INTERVIEW

Signum Quartett
*Mit Lust auf das
Quartett-Repertoire* 10

PORTRÄT

Reto Bieri
*„Ich bin rauschhaft
eingeschworen auf das Natürliche!“* 16

FORMULAR

Anmeldung für private Kammermusik-Treffen 21

VERANSTALTER

Experimente mit dem „Menschheitschatz“
Kammermusik im „Feierabendhaus“ der BASF 22

VEREINE

Professioneller Enthusiasmus

KAM - Die Kammermusikstiftung in Amsterdam 25

PORTRÄT

Peijun Xu
Wie eine elegante Frau: Die Bratsche 30

KOMPONISTEN

Per Nørgård
Unterbrochene Melodien im Fluss ... 34

INTERVIEW

Tempera Quartet
Finnische Gelassenheit 40

KONTAKTE

Privatiers finden Gleichgesinnte 45



Signum Quartett (§. 10)

Foto: Irene Zandel



Reto Bieri (§. 16)

Foto: Priska Ketterer



BASF (§. 22)

Foto: BASF



Peijun Xu (§. 30)



Tempera Quartet (§. 40)

Foto: Heikki Tuuli

Kammermusik aus Island (§. 46)

Foto: Helmut Péters



Klaviertrio (§. 49)

Foto: KUG / Wenzel

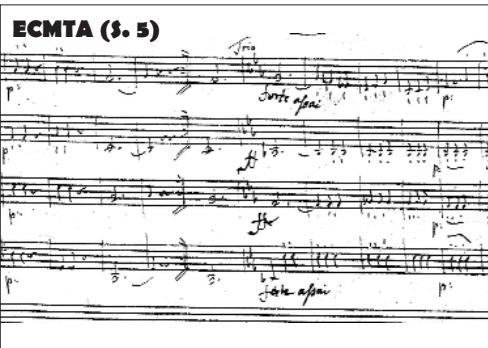


Gattung (§. 52)

Foto: Uwe Arens



ECMTA (§. 5)



Werkstatt (§. 62)



BERICHTE

Kammermusik aus Island

Viele neue Eindrücke bei den

46 „Mykir Músikdagar“ 2011

BETRACHTUNGEN

Probleme der Klaviertrio-Szene

Überlegungen nach dem Wettbewerb

49 „Schubert und die Moderne“ 2012 in Graz

GATTUNG

Gleiches Recht für Streicherpaare

52 *Das Streichsextett*

ECMTA

Eine neue Ausgabe der Haydn-Streichquartette

56 *Ein Gespräch mit Simon Rowland-Jones*

KONZERTE

WERKSTATT

62 Befeuchter oder „Füssener Wasserspiele“

DAS NEUE WERK

Dirk-Michael Kirsch

66 „Hommage à Poulenc“ für Oboe und Klavier

PÄDAGOGIK

Schulen für

68 Orchesterinstrumente

AMATEURE

Fabelhafte Welten

70 *Popmusik für Kammermusikbesetzungen*

NOTEN

72 Neues aus den Notenverlagen

HISTORISCHE AUFNAHMEN

78 Geigerpersönlichkeiten

80 **NEUE CDs**

95 **VORSCHAU / IMPRESSUM**