

INHALT



Foto: Hamne Maren Torpen Hokstad

EDITORIAL 3

NEWS

News aus der Szene 6

PORTRÄT

Tine Thing Helseth
im Interview und über
ihr erstes Festival 10

KONTAKTE

Privatiers finden
Gleichgesinnte 15

INTERPRETEN

Der Vater des modernen Cellospiels
David Popper 16

FORMULAR

Anmeldung für private Kammermusik-Treffen 21

HERSTELLER

Klarinetten aus dem Landkreis Offenbach
Instrumente von Georg Hufnagel 22

INSTITUTIONEN

Dem Unbekannten auf der Spur
Der Palazzetto Bru Zane in Venedig 26

BERICHTE

Offen für das Andere
Eine neue Konzertreihe in München 32

BERICHTE

Angekommen!
Nicolas Altstaedts zweites Lockenhaus-Jahr 34

BÜCHER

Lehrplan für Kammermusik 37

HERSTELLER

Geigen in moderner und historischer Bauweise
Ekkard Seidl in Markneukirchen 38



Foto: Hamne Maren Torpen Hokstad

David Popper (S. 16)

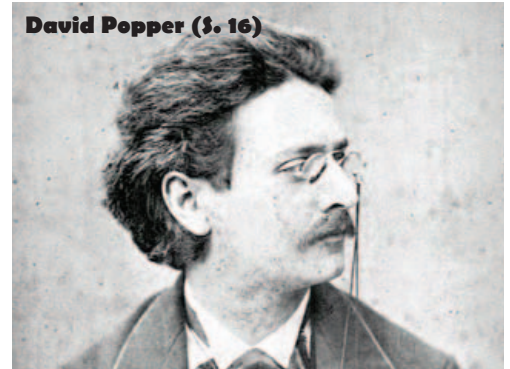


Foto: Pallazzetto Bru Zane



Foto: Balazs Boyocz

Lockenhaus (S. 34)



Ekkard Seidl (S. 38)



AUSBILDUNG

Vernetzung aller Bereiche für die Kammermusik
*Kammermusik-Institut an der
42 Musikhochschule Hannover*

ECMTA

Die Zukunft der Kammermusik
*Die individuelle Kreativität ins Zentrum der
46 Innovation von Pädagogik und Praxis bringen*

KONZERTE

48 Termine für Kammermusikliebhaber

TAGEBUCH

Vermont, Maine, Oklahoma
50 *Das Rubens Quartett in den USA*

BERICHTE

Eurasische Kontraste
54 *Das Samos Young Artists Festival 2013*

KOMPONISTEN

Zeitzeuge von Epochen
58 *Die Kammermusik von Louis Spohr*

BEARBEITUNGEN

62 Arrangieren für Streicher (2)

WERKSTATT

Marktplatz: Quo vadis?
66 *Der Weg zum Trauminstrument (3)*

DAS NEUE WERK

Hans-Günther Allers
70 *Variationen und Fuge Op. 82*

NOTEN

72 Neues aus den Notenverlagen

HISTORISCHE AUFNAHMEN

Beethovens Streichquartette in
78 unterschiedlichen Sichtweisen

80 **NEUE CDs**

94 **VORSCHAU / IMPRESSUM**