

INHALT



Titelfoto: Stefan Bremers

EDITORIAL 3

NEWS

News aus der Szene 6

INTERVIEW

Meta4

Beständige

Veränderungen 10

DVD

Kritische Sicht auf ein
großes Quartett 17

INSTRUMENTE

Verbesserung durch Holzbeeinflussung
*Ein Gespräch mit Hiroshi Nakaya über
das A.R.E.-System von Yamaha* 18

BÜCHER

Mythos und Wirklichkeit bei Bach 21

BERICHTE

Zukunftsweisend

Das Kammermusikfestival in Trondheim 22

INTERVIEW

Aus den USA in alle Welt

Das Pacifica Quartet 26

KOMPONISTEN

Sofia Gubaidulina

„Wahre Musik hat die Struktur der Schöpfung.“ 32

BERICHTE

Die MondoMusica 2011 in Cremona 38

BERICHTE

Vorstoß für englische Kammermusik

Das 6. Kammermusikfestival „Classix“ in Kempten 42

Composer in Residence: David Matthew 46



Foto: Stefan Bremers



Foto: Dürer



Foto: Dürer



Foto: Dürer



Foto: Dürer

Stefan Temmingh
(S. 48)

Foto: Harald Hoffmann



Jack Quartet (S. 54)



Gattung (S. 60)



Orlando Festival (66)



Das Neue Werk (S. 74)

II. Streichquartett „Reigen seliger Geister“



INTERVIEW

Stefan Temmingh

48 „Meine Musik muss schmecken.“

FORMULAR

52 Anmeldung für private Kammermusik-Treffen

KONTAKTE

53 Privatiers finden Gleichgesinnte

INTERVIEW

Jack Quartet

Zeitgenössische Streichquartette

54 als Herausforderung

GATTUNG

Klarinette sucht Partner

Kammermusik mit Klarinette

in größeren Besetzungen

60

KONZERTE

ECMTA

„Adieu Monsieur le Professeur ...“

66 Das Orlando Festival

AMATEURE

70 Kammermusikkurse im Winter

PÄDAGOGIK

Alle Jahre wieder:

72 *Kammermusik zur Weihnachtszeit*

DAS NEUE WERK

Helmut Lachenmann

74 *2. Streichquartett - Reigen seliger Geister*

NOTEN

76 Neues aus den Notenverlagen

BLÄSERMUSIK (21)

Franz Lachner

82 *Oktett op. 156 für Bläser (1850)*

WERKSTATT

85 „Schreib doch mal was über'n Lack.“

88 **NEUE CDs**

104 **VORSCHAU / IMPRESSUM**